

VENDREDI 12 OCTOBRE

de 11h30 à 12h30  
Archives départementales

## Les débuts de la photographie à travers les fonds d'archives de l'Académie des sciences

par **Isabelle Maurin-Joffre**,

directeur des Archives et du patrimoine  
de l'Académie des Sciences



Isabelle Maurin-Joffre est archiviste-paléontologue. Conservateur en chef du patrimoine, elle a dirigé les archives départementales de l'Allier, de la Charente et de la Creuse. Elle a publié de nombreux inventaires et répertoires de fonds d'archives publics et privés.

Les Archives de l'Académie des sciences conservent, depuis sa création en 1666, des documents manuscrits et graphiques sur les découvertes scientifiques et techniques. L'Académie a été destinataire, depuis la présentation du procédé de Daguerre lors de la séance du 19 août 1839, de nombreuses innovations techniques en matière de photographie. On peut appréhender les images au regard de leurs secrets de fabrication. La photographie suscita l'intérêt des savants à l'instar d'Arago. Elle est ainsi utilisée rapidement en astronomie, médecine, minéralogie, navigation et géographie.



## L'Académie des sciences

À l'origine de cette institution créée en 1666, il y a une volonté politique, celle de Colbert qui, sous le règne du Roi-Soleil, affirmait que le savoir scientifique participerait pleinement au prestige de la nation et à son rayonnement.

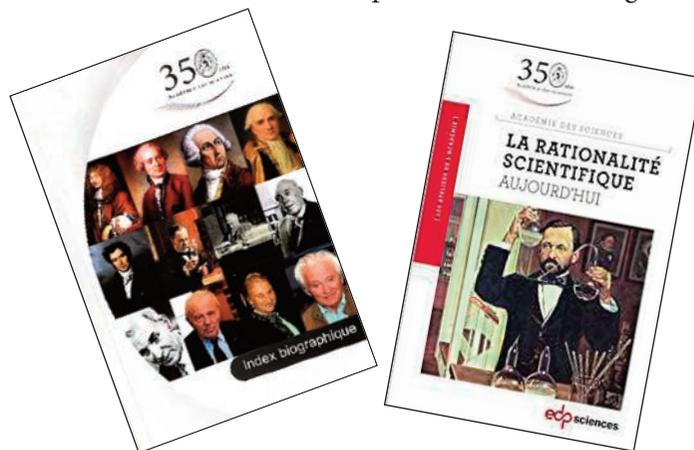
Depuis sa fondation, la Compagnie, comme on aimait l'appeler à ses débuts, est à la fois une vitrine de la pensée scientifique et un intense lieu d'échanges entre disciplines.

L'Académie des sciences, au rythme de l'histoire scientifique et politique de notre monde, prend sa place dans un monde scientifique qui se fait l'écho des défis majeurs du nouveau siècle.

[www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr)

## Et aussi...

Diverses publications de l'Académie des sciences sont en vente à son stand, sous le chapiteau de la Halle aux grains.



[www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr) - [archives@academie-sciences.fr](mailto:archives@academie-sciences.fr)



INSTITUT DE FRANCE  
Académie des sciences



## La Science s'invite aux Rendez-vous de l'histoire de Blois

Venez nous retrouver  
lors de conférences passionnantes



Ne pas jeter sur la voie publique

© Académie des sciences, ©DR, ©passmill198216; ©redpixel, ©Kuhran, ©Destina, ©psdesign1

SAMEDI 13 OCTOBRE

de 10h00 à 11h00

Salle des États généraux au Château royal de Blois

## Voir l'invisible

par **Catherine Bréchnac**,

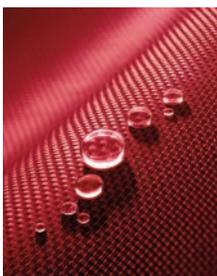
secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences



Catherine Bréchnac, est une spécialiste de la physique des agrégats atomiques aux confins de la physique atomique, de la physique moléculaire et de la matière condensée. Elle a été présidente du CNRS et du Haut Conseil des biotechnologies.

La matière que l'on voit, que l'on touche, que l'on entend lorsqu'elle résonne sous nos pas, que l'on mange, comment est-elle constituée ? Existe-t-il une limite en dessous de laquelle on ne peut pas la réduire ? Depuis que les hommes ont pris conscience de ces questions, ils sont partis à la recherche de cette

matière que l'on apprivoise avec nos sens, mais que l'on imagine mal lorsqu'elle s'amenuise pour devenir si petite que l'on ne peut plus la percevoir. Partir à la recherche de ce que l'on ne voit pas est un curieux voyage. Il dure depuis des milliers d'années et nous ne sommes pas arrivés à destination.



Après sa conférence Catherine Bréchnac sera présente pour une séance de dédicaces sur le stand de l'Académie des sciences

SAMEDI 13 OCTOBRE

de 11h30 à 12h30

Salle de réception à la Préfecture

## Images et sciences une influence réciproque

par **Didier Roux**,

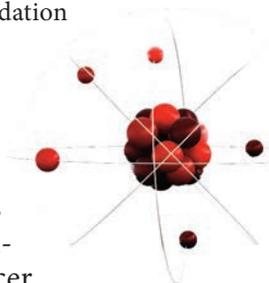
membre de l'Académie des sciences



Didier Roux est un ancien élève de l'École normale Supérieure de Saint-Cloud. Il a été chercheur au CNRS de 1980 à 2005, puis directeur de la recherche et de l'innovation de Saint-Gobain jusqu'en 2017. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'argent du CNRS et la médaille de l'innovation. Didier Roux est aussi membre de l'Académie des tech-

nologies. Il est actuellement président de l'Unitec et vice-président de la Fondation pour l'éducation à la science.

Comment les représentations scientifiques par l'image sont-elles le reflet des connaissances scientifiques ? Les images scientifiques peuvent-elles influencer la description scientifique ? En s'appuyant sur de nombreux exemples, comme celui de la représentation de l'atome, des éléments de réponses seront apportés à ces deux questions.



DIMANCHE 14 OCTOBRE

de 11h30 à 12h30

Salle Mansart au Château royal de Blois

## Observer le développement embryonnaire humain : de Léonard de Vinci à l'imagerie à feuille de lumière.

par **Alain Chédotal**,

membre de l'Académie des sciences



Alain Chédotal est directeur de recherche à l'Inserm et responsable d'une équipe à l'Institut de la vision à Paris (Inserm, CNRS, Sorbonne Universités). Depuis plus de vingt ans, il étudie les mécanismes cellulaires et moléculaires qui contrôlent le développement des connexions neuronales, en particulier celles qui connectent les moitiés droite et

gauche du cerveau. Il cherche ainsi à mieux comprendre comment un neurone arrive à trouver ses cibles parmi les milliards de neurones présents dans le cerveau

L'évolution des méthodes d'étude de l'embryon humain a permis des avancées considérables en biologie et en médecine. Ces nouvelles techniques d'imagerie, faisant appel aux ultrasons et à la microscopie laser, seront explicitées et décrites afin de mieux comprendre les progrès à venir

