



**Catherine Bréchignac et Pascale Cossart, Secrétaires perpétuels de l'Académie des sciences**  
**Philippe Sueur, Maire d'Enghien-les-Bains et 1<sup>er</sup> Vice-président du Conseil départemental du Val d'Oise**  
**Dominique Roland, Directeur du Centre des arts d'Enghien-les-Bains et son équipe**

ont le plaisir de vous convier

**le mardi 2 février**  
**2016, à 10h\*,**  
**à l'Académie des sciences**  
**Institut de France, 23 quai de Conti,**  
**Paris 6<sup>e</sup>**

à la présentation de la

**9<sup>e</sup> Biennale internationale des arts numériques d'Enghien-les-Bains** (1<sup>er</sup> - 5 juin 2016)  
Un événement conçu en partenariat avec l'Académie des sciences, à l'occasion de son 350<sup>e</sup> anniversaire

Une rencontre privilégiée pour découvrir en avant-première la programmation du festival ainsi que les enjeux de sa démarche reliant les arts aux sciences et aux nouvelles technologies.

\*Accueil presse à partir de 9h15 : avant la présentation, une visite privée du célèbre Palais du quai de Conti sera proposée.



Les **Bains numériques**, biennale internationale, renforcent l'engagement d'Enghien-les-Bains, ville créative des arts numériques de l'Unesco, en faveur de la création digitale et de l'hybridation entre les arts, les sciences et les technologies.

**Du 1<sup>er</sup> au 5 juin prochains**, à l'occasion de sa 9<sup>e</sup> édition intitulée « **Mondes sensibles** », cette manifestation transdisciplinaire et entièrement gratuite, portée par la Ville à travers son Centre des arts et en partenariat avec l'Académie des sciences, sera placée sous le signe des **Arts & sciences**.

La programmation des Bains numériques s'empare des différentes perceptions et de leurs représentations, qu'elles soient tactiles, visuelles ou sonores. De tout temps, les sciences, dans leurs découvertes, ont bousculé le rapport au monde, ouvrant une véritable porte sur l'imaginaire. Des installations, expositions, performances, laboratoires, ateliers et concerts investiront différents lieux de la ville, transportant les festivaliers dans de nouveaux espaces à vivre et à imaginer.

**L'Académie des sciences**, créée par Colbert en 1666 afin de conseiller le roi en matière de sciences et de techniques, continue de promouvoir les sciences et leurs applications au service de la société. Pour son 350<sup>e</sup> anniversaire, elle propose tout au long de l'année une série d'événements et de créations tous publics, dans laquelle s'inscrit sa participation aux Bains numériques : le public pourra ainsi découvrir, dans une mise en scène exclusive, le plus ancien enregistrement d'une voix humaine, conservé depuis près de 160 ans à l'Académie des sciences.

**Communiqué de presse à télécharger [sous ce lien](#)**

**Pour confirmer votre présence et pour tout complément d'information, veuillez contacter :**

*anne samson communications*

Federica FORTE / Andréa LONGRAIS

federica@annesamson.com / andrea@annesamson.com

+33 (0)1 40 36 84 40 / +33 (0)1 40 36 84 32