

35 ans
Académie des sciences



Bains numériques : *Mondes sensibles*

Le festival Bains numériques, rendez-vous international de la création artistique numérique, consacre sa 9^e édition aux 350 ans de l'Académie des sciences. Entre le Centre des Arts de la ville d'Enghien-les-Bains et l'Académie, un engagement : favoriser les interactions entre arts et sciences au profit de la création numérique et de l'apprentissage des sciences.

Autour de la sensorialité et de la perception, la biennale s'attachera à faire vivre à ses visiteurs une expérience globale dans la ville investie de toutes parts :

- une exposition collective d'œuvres d'art ;
- des espaces d'expérimentations, appelés « laboratoires » auxquels des membres de l'Académie des sciences seront associés. Quatre laboratoires, *Origins*, *Ergo-conférence*, *Striptease en nanoséquences*,

1^{er} au 4
juin
2016



Les citoyens



Main : musique et autisme : interaction numérique, qui inviteront artistes, chercheurs, public, à discuter de thématiques portant sur l'homme augmenté, le transhumanisme, le rôle de la perception dans l'évolution des facultés humaines, les mécanismes de manipulations cellulaires, la pratique artistique et l'autisme ou encore l'hybridation...

- un spectacle inédit sur le lac d'Enghien dédié à la restitution sonore, grâce au numérique, de la plus ancienne voix humaine au monde jamais enregistrée. Il s'agit de l'enregistrement de la voix d'Édouard-Léon Scott de Martinville conservé dans les archives de l'Académie des sciences et inscrit au Registre international de la mémoire du monde de l'Unesco.

Autour des *Mondes sensibles*, imaginaires scientifique et artistique se rejoindront au festival des Bains numériques de la ville d'Enghien-les-Bains



Enghien
LES BAINS

CDA
CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
SCÈNE CONVENT TORNIÈRE
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES