

FUNÉRAILLES

DE

EUGÈNE DARMOIS

Membre de la section de physique,

à ÉPLY (Meurthe-et-Moselle),

le samedi 8 novembre 1958.

HOMMAGE PRONONCÉ A LA LEVÉE DU CORPS, A PARIS,

le vendredi 7 novembre 1958.

PAR

M. JOSEPH PÉRÈS

Membre de l'Académie des sciences.

CHÈRE MADAME,
MON CHER GEORGES ⁽¹⁾,
MESDAMES, MESSIEURS;
MES CHERS COLLÈGUES.

C'est avec une profonde émotion que j'apporte aujourd'hui, à notre ami et confrère Eugène Darmois, l'hommage de la Faculté des Sciences et de l'Université de Paris, l'hommage de l'Académie des Sciences.

⁽¹⁾ M. Georges Darmois, Membre de l'Académie des sciences.

En avril 1954 nous fêtons à la fois l'élection à l'Académie des Sciences et le jubilé scientifique d'Eugène Darmois. Trois ans encore il devait faire profiter nos étudiants de son lumineux enseignement, auquel vous étiez si étroitement et heureusement associée, Madame, et animer, dans le Laboratoire de Physique Générale, les équipes de chercheurs qu'il savait si bien constituer.

Lorsque l'heure de la retraite a sonné pour lui, il nous était évident que, pendant bien des années encore, notre Collègue poursuivrait son œuvre scientifique, qui honore la Science Française, avec la liberté d'esprit que l'on peut peut-être atteindre dans la retraite. C'était compter sans la maladie insidieuse qui, après une rémission donnant grand espoir, nous met en deuil en ce jour.

L'œuvre scientifique d'Eugène Darmois est, avant tout, celle d'un physico-chimiste et, dans ce domaine, il a ouvert des voies nouvelles par l'utilisation de méthodes physiques originales appliquées concurremment à celles du chimiste. Cela dès ses premiers travaux sur la térébenthine des Landes, puis dans l'étude des anomalies du pouvoir rotatoire de certains corps, expliquées complètement par la formation des complexes, que Darmois nomme « Complexes de Biot-Gernez », et qui pourraient s'appeler justement complexes de Darmois. On doit à notre collègue un renouvellement de l'étude des solutions et de leur électrolyse, étude très élargie par l'emploi des hautes températures et des sels fondus. Étude dans laquelle il met l'accent sur le rôle joué par le solvant, à la fois pour la dissolution et pour l'ionisation, sur les phénomènes d'hydratation des ions, sur la dissociation électrolytique. Étude abordée en 1920, poursuivie depuis avec la collaboration de nombreux disciples, aboutissant à de remarquables applications industrielles, comme la mise au point de la technique du polissage électrolytique.

L'activité de notre Collègue s'est exercée dans bien d'autres domaines et en illustrant de façon éclatante l'efficacité des recherches fondamentales dans la résolution des problèmes que pose l'avancement des techniques.

Son passage à la Société Westinghouse, avant 1914, est marqué par des recherches, effectuées avec Maurice Leblanc, qui rendront possible la fabrication des lampes et convertisseurs à vapeur de mercure. En 1917, au Laboratoire de Chimie de Guerre de L. J. Simon à l'École Normale Supérieure, Darmois met au point une méthode physique de dosage des diverses séries de carbures dans une essence de pétrole, méthode qui est devenue d'une application usuelle. Et beaucoup d'autres exemples seraient à citer.

En marge de son enseignement à Nancy, de 1919 à 1926, à Paris, après cette date, donc pendant près de 40 ans, l'activité d'Eugène Darmois s'est exercée dans nos Sociétés Scientifiques: Société de Chimie Physique, des Électriciens, qu'il a présidées, Société de Physique dont il fut Secrétaire Général pendant 13 ans, puis Président.

On ne peut oublier les qualités de l'homme, sa simplicité et sa cordialité d'accueil, sa puissance de travail, son goût de la clarté et du travail précis et définitif et l'heureuse action qu'il a exercée sur tant de générations d'étudiants. Mais quand on évoque, chère Madame, le bel équilibre, la robuste santé qui furent les siens, jusqu'à sa dernière maladie, on ne peut pas ne pas penser que cette vie, si bien remplie, si exemplaire, a été très prématurément brisée! Et c'est dans ce sentiment que nous partageons votre douleur.
