

PRIX PAUL DOISTAU-ÉMILE BLUTET DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE

1995 devenu grand prix thématique en 2001

Prix annuel alternatif (7 500€) destiné à récompenser un ou plusieurs scientifiques dans le domaine de l'Histoire des sciences et épistémologie (il en est ainsi en 2011) ou un ou plusieurs auteurs d'une œuvre de vulgarisation (il en sera ainsi en 2012).

LAURÉAT DE L'ANNÉE 2011 :



PROUST Christine,
directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique, laboratoire SPHERE, Sciences, Philosophie, Histoire UMR 7219, université Paris-Diderot.

Dans les grandes civilisations antiques auxquelles nous avons accès, la mesure des grandeurs, le repérage des temps, les besoins civils et militaires ont amené un développement spécifique des mathématiques, en particulier des modes de numération et de calcul. La Mésopotamie en est un exemple emblématique. Christine Proust est une spécialiste mondialement reconnue et appréciée des mathématiques mésopotamiennes et de leur enseignement. Le prix récompense l'ensemble de son œuvre, et spécialement sa thèse et les deux éditions des tablettes de Nippur conservées à Istanbul et à Iena. Ces tablettes, convenablement exploitées, montrent l'ordre dans lequel les scribes de la civi-

lisation babylonienne étudiaient les matières qu'ils avaient à assimiler, la variété des contenus, et la relation entre la mesure des grandeurs et le calcul abstrait à base sexagésimale. Dans la comparaison des mathématiques développées en Mésopotamie, en Chine et en Inde, qui constitue un programme actuel, Christine Proust assurera une part essentielle.

LAURÉATS PRÉCÉDENTS :

2010 BOULANGER Philippe,
conseiller scientifique de la revue *"Pour la Science"* aux Éditions Belin, docteur ès sciences.

Philippe Boulanger a réalisé une œuvre de vulgarisation de toutes les disciplines scientifiques. Après avoir obtenu son diplôme de l'École supérieure de physique et chimie Industrielles de la ville de Paris (ESPCI), il part à Boulder, Colorado, pour faire une thèse sur la physique des plasmas. A son retour en France, après avoir travaillé dans le domaine des brevets, il fonde, en 1977, la revue de vulgarisation *"Pour la Science"*, édition française de la revue *Scientific American*. Il en est le rédacteur en chef, puis le directeur de la rédaction. Il a participé à des émissions de radio - l'une d'elles avec Emile Noël a duré 9 ans - et de télévision, comme Archimède qui rassemblaient chaque semaine 600000 téléspectateurs. Il a travaillé pour de multiples expositions scientifiques et a été nommé dans différentes commissions scientifiques gouvernementales et internationales. Il a écrit de très nombreux articles dans la presse suisse, américaine et dans des revues et journaux français.

2009 CAMILLERI Jean-Pierre,
COURSAGET Jean,
tous deux professeurs émérites des universités.

Leur ouvrage consacré à l'histoire du développement de la radiothérapie en France au début du XX^{ème} siècle décrit le

rôle des principaux scientifiques qui en furent responsables. Notamment Emile Roux qui fut, aux côtés de Marie Curie, à l'origine de la création, en 1909, de l'Institut du radium. Cet Institut associait un laboratoire de physique, dirigé par Marie Curie et un laboratoire de biologie, dirigé par Claudius Regaud. C'est alors que fut démontré l'importance du facteur temps dans les effets biologiques de l'irradiation et suggéré que le noyau cellulaire était la cible électorale des radiations. Prenant le relais de l'action de ces pionniers, la Ligue contre le cancer et la Fondation Curie, créées respectivement en 1918 et 1920, ont très efficacement contribué, et contribuent encore aujourd'hui, à l'organisation scientifique et médico-sociale de la lutte contre le cancer.

2008 GIRES Francis,
vice-président de l'Association de sauvegarde et d'étude des instruments scientifiques et techniques de l'enseignement au Musée Berard d'Agesci à Niort.

Francis Gires est passionné pour les instruments de physique utilisés dans les établissements scolaires au 19^{ème} siècle. Il en a retrouvé un très grand nombre dans divers lycées de province, les a remis en état de marche et les a présentés au public en plusieurs expositions (Périgueux, Bergerac, Bordeaux, Pau, Angoulême, Paris), dont certaines désormais permanentes. Au travers de ces expositions, les enfants et leurs parents découvrent des principes géné-

raux de la physique grâce aux notices très pédagogiques qu'il a rédigées et au travers d'instruments dont chacun comprend le fonctionnement, dénués qu'ils sont de toute "boîte noire". Francis Gires travaille en quasi solitaire, avec une extraordinaire ardeur, à une action d'excellente popularisation de la science.

2007 GAUDILLIÈRE Jean-Paul,
directeur de recherche en histoire et sociologie de la médecine à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale à Paris.

Dans cet ouvrage de près de 400 pages, l'auteur étudie l'évolution des rapports entre médecins, biologistes, industriels de la santé et services de l'État, qui s'est produite en France au cours des deux décennies d'après guerre. Se fondant sur une documentation importante et diversifiée, il montre comment la médecine, qui reposait encore sur la seule démarche anatomo-clinique, a considérablement changé lorsqu'il s'est avéré qu'elle serait d'autant plus efficace qu'elle s'appuierait sur des connaissances issues de la biologie expérimentale.

2006 LUMINET Jean-Pierre,
directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique et chercheur à l'observatoire de Paris-Meudon.

Jean-Pierre Luminet est un astrophysicien de talent, spécialiste de relativité et de cosmologie. Doué d'un talent littéraire exceptionnel, il met sa créativité au service de la communication des résultats actuels de sa discipline auprès du grand public, mais aussi des décideurs du monde économique, contribuant ainsi à une meilleure insertion de la science dans notre société. Auteur du célèbre ouvrage *Les Trous noirs*, actif dans plusieurs grandes expositions où la science rejoint la poésie ou la philosophie, créateur pour la télévision, il est aussi un écrivain sachant mêler réalité historique, science et fiction, avec rigueur et art littéraire. Son œuvre multiforme met la science au cœur de la culture contemporaine et offre aux étudiants un puissant pôle d'attraction vers celle-ci.

2005 MORANGE Michel,
professeur à l'université Pierre et Marie Curie au laboratoire de génétique moléculaire à l'École normale supérieure à Paris.

Michel Morange, biologiste et historien de la biologie, auteur d'une *Histoire de la biologie moléculaire* qui est une référence mondiale, contribue à la réflexion sur les avancées de la biologie par nombre de livres et articles qui rendent accessibles aux non-biologistes les discussions sur les maladies génétiques, le diagnostic prénatal, la thérapie génique, les molécules chaperons, etc. Il a particulièrement contribué à faire connaître les travaux de l'École française de biologie moléculaire. Son récent essai intitulé *La vie expliquée ?*, élégante reprise de la question posée par Schrödinger en 1944 (*Qu'est-ce que la vie ?*), vise à éclairer ce que les astrophysiciens cherchent, lorsqu'ils cherchent la vie sur des planètes éloignées de la Terre.

2004 LASZLO Pierre,
professeur honoraire à l'université de Paris-Sud et à l'École polytechnique, en Belgique à l'université de Liège, et aux États-Unis, dans les universités de Princeton et de Cornell.

Chimiste, Pierre Laszlo l'a été au sens plein du terme,

acquérant une belle renommée pour ses travaux sur la résonance magnétique nucléaire et sur les propriétés catalytiques d'argiles. Mais c'est son œuvre littéraire qui est aujourd'hui récompensée. Elle est en effet abondante, variée, originale, érudite, mais très lisible et passionnante.

Parmi les 18 titres de livres répertoriés à son nom dans le catalogue d'une grande maison de vente en ligne, ceux qui ont eu le plus de succès de vente sont : - "Pourquoi la mer est-elle bleue ?", et - "Les odeurs nous parlent-elles ?" mais d'autres, comme "Chemins et savoirs du sel", ou "Savoir des Plantes" entrent dans la même classe de livres scientifiquement sérieux, mais rendus lisibles par leur caractère culturel et par un style lucide, et surtout par une érudition très large, grâce à laquelle chaque lecteur trouve matière à réflexion. Tout récemment, Pierre Laszlo a étendu sa panoplie, après des "Que Sais-je" et autres petites "Pommes", en publiant ce qu'on peut appeler un "beau livre", magnifiquement illustré, bien relié, intitulé "Terre et eau, air et feu". Il est exceptionnel qu'un scientifique ait à son actif une œuvre littéraire d'une telle ampleur et d'une telle qualité : chacun de ses livres enrichit le lecteur.

2003 POINDRON Philippe,
président de l'Association Alsace Bio Valley.

Philippe Poindron informe l'ensemble des citoyens sur tous les aspects des sciences et des techniques susceptibles de les intéresser. Pour cela : - il organise des débats publics : OGM, vache folle, Tchernobyl en Alsace etc..

- il participe aux expositions et aux manifestations annuelles de la Fête de la Science.

- il participe à des co-productions audio-visuelles tous les quinze jours avec France 3

- il dispose d'un site Internet (versions française et anglaise : BioValley.com) Alsace BioValley est la composante française de BioValley au niveau trinational, France, Allemagne, Suisse.

2002 ANSEL Valérie,
maître de conférences et directrice adjointe de la mission culture scientifique et technique à l'université Louis Pasteur à Strasbourg.
DREYSSE Hugues,
professeur des universités et directeur de la mission culture scientifique et technique à l'université Louis Pasteur à Strasbourg.

Valérie Ansel et Hugues Dreysse, en poursuivant et développant la politique culturelle de l'université Louis Pasteur, ont mis en place, au sein de cette université, la mission culturelle scientifique et technique. Cette structure joue un rôle fédérateur de catalyseur entre les différentes composantes de l'université qui ont des activités de culture scientifique et technique. Elle engage également la mise en œuvre de nouvelles pratiques de production et de diffusion de la culture scientifique pour toucher un public le plus large possible. L'œuvre de Hugues Dreysse et Valérie Ansel correspond parfaitement à la définition du prix Paul Doistau-Émile Blutet et s'inscrit dans les missions de l'Académie des sciences de rendre la science compréhensible par le plus grand nombre.

2001 GOUGUENHEIM Lucienne,
professeur à l'université Paris-Sud à Orsay et WALUSINSKI Gilbert,
ancien secrétaire général de l'Union des professeurs de mathématiques.

Lucienne Gouguenheim et Gilbert Walusinski ont ensemble, il y a une vingtaine d'années, créé CLEA (comité de liaison enseignants astronomes), qu'ils n'ont cessé d'animer. Cette création et cette animation exemplaires ont fédéré des enseignants de toutes disciplines et des astronomes, autour de l'astronomie, cette discipline qui figure mal dans les cursus scolaires, mais qui a un impact profond sur les jeunes. Les actions de CLEA sont multiples : cahiers Clairaut, page Web, CDROM, pochettes de diapositives, transparents, maquettes, écoles et universités d'été. Les cahiers Clairaut, et les divers matériels pédagogiques en français, anglais espagnol, ont touché plus de dix mille enfants, à travers leurs enseignants. L'influence internationale de CLEA en a étendu l'action bien au delà de nos frontières.

1999 MENDÈS FRANCE Michel,
professeur à l'université Bordeaux I
et TENENBAUM Gérard,
professeur à l'université Henri Poincaré à Nancy
I (Institut Élie Cartan).

Pour leur ouvrage sur les nombres premiers, paru en 1997 dans la collection *Que sais-je ?*

1997 ACKER Agnès,
professeur à l'université Louis Pasteur à
Strasbourg.

Pour son œuvre majeure de communication scientifique en direction d'un public large, et jeune, grâce à la création d'une association des planétariums de langue française, et à Strasbourg, pour les activités du "Jardin des Sciences", ainsi que pour ses travaux importants sur les nébuleuses planétaires.